

# SUMMER SCHOOL 2026

ISART<sup>®</sup>  
DIGITAL

## STAGES CRÉATIFS

POUR LES 14-18 ANS



3D-VFX



ART



SOUND



GAME



**11 stages en présentiel**  
de 30h/semaine



**Durée**  
1 ou 2 semaines



@summerisart



@isartdigital

WWW.ISART.FR

# CET ÉTÉ, VENEZ CRÉER !



## **NEW** ORIENTATION

### **Stage d'orientation : Les métiers du jeu vidéo**

Ce stage d'information, d'orientation et de préparation aux métiers du jeu vidéo est proposé aux élèves de première et terminale (page 10).

# 11

## **STAGES CRÉATIFS**

### **POUR LES 14-18 ANS**

Collégiens et lycéens, ISART Digital, l'école internationale du Jeu Vidéo et du Cinéma d'Animation 3D-VFX vous accueille chaque été pour la SUMMER SCHOOL !

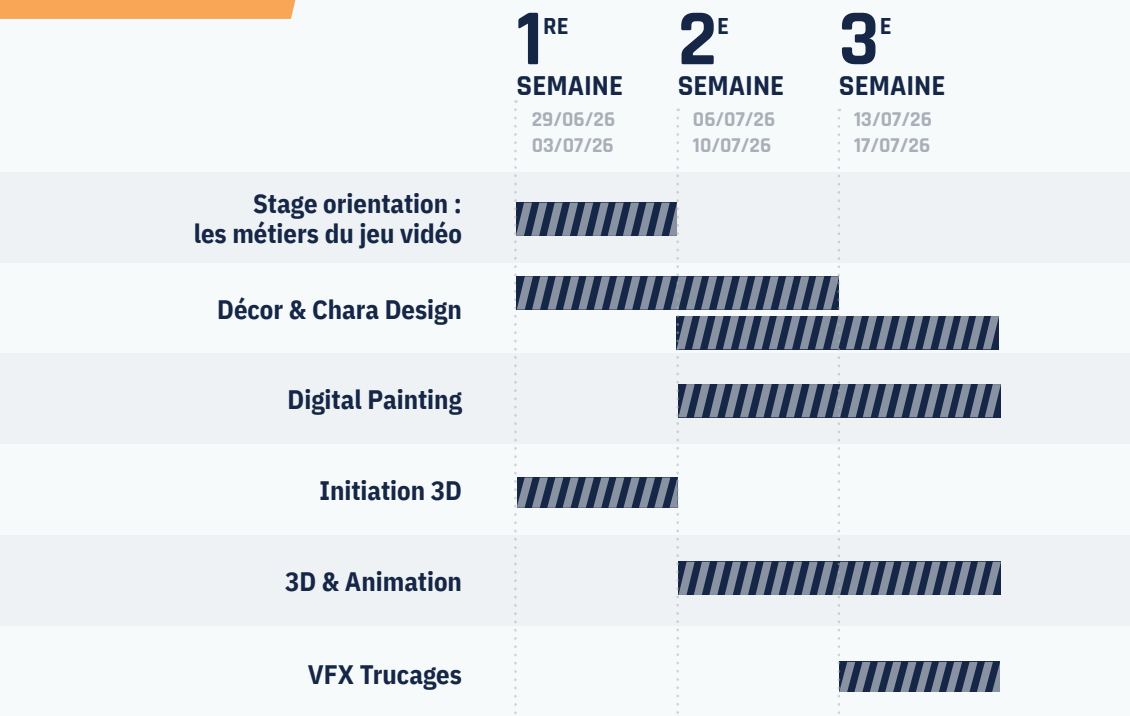
Créés spécifiquement par l'équipe pédagogique d'ISART, les stages d'été en art, jeu vidéo, sound design et cinéma 3D-VFX vous permettent d'expérimenter et d'aller plus loin dans votre passion.

Si vous avez entre 14 et 18 ans, prenez de l'avance sur votre avenir et venez nous rejoindre ! À chacun son niveau et son rythme, il n'y aura que de bons élèves.

À cet été !

**ISART SUMMER TEAM**

# AGENDA



△ Le mardi 14/07/26 est férié. Cette semaine-là, le programme est proposé sur 4 jours (lundi - mercredi - jeudi - vendredi), avec des horaires étendus de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

## 1<sup>RE</sup> SEMAINE

29/06/26  
03/07/26

## 2<sup>E</sup> SEMAINE

06/07/26  
10/07/26

## 3<sup>E</sup> SEMAINE

13/07/26  
17/07/26

Sound Design



Initiation Game Design



Code & Jeu Vidéo 2D



Code Explorer



### STAGE GIRLS CODE GAMES

100% FILLES / 100% GRATUIT



du 20/04/26  
au 24/04/26

### ISART WORKSHOP

DANS VOTRE COLLÈGE OU LYCÉE !



Parlez-en à vos professeurs

[informations@isartdigital.com](mailto:informations@isartdigital.com)

ISART peut déployer des ateliers d'initiation à la création numérique (Jeu vidéo / Film 3D-VFX) au sein de votre collège ou lycée.



# SOMMAIRE

10



Stage orientation :  
les métiers du jeu vidéo

11



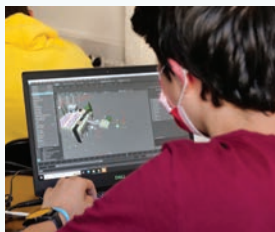
Décor & Chara Design

12



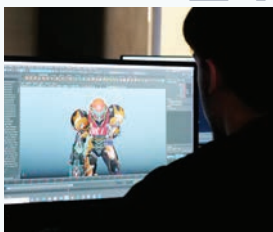
Digital Painting

13



Initiation 3D

14



3D & Animation

15



VFX Trucages

17



Initiation Game Design

18



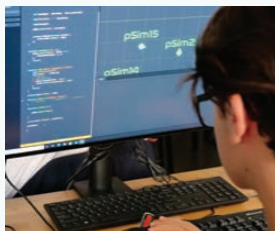
Code & Jeu Vidéo 2D

20



Girls Code Games

19



Code Explorer

16



Sound Design



# MY SUMMER

## 1<sup>er</sup> jour : rentrée

Rendez-vous 30 minutes plus tôt le 1<sup>er</sup> jour de votre stage pour un petit-déjeuner élèves-parents, l'appel, la rencontre de votre professeur et la découverte de votre classe. Un agent de sécurité contrôle les entrées et peut demander une fouille visuelle de votre sac à dos.

Un bracelet d'identification vous sera remis à cette occasion et vous permettra d'accéder à l'établissement pendant toute la durée de votre stage.



## Le stage : 6h de fun par jour pour créer

Les cours ont lieu dans les salles de classe d'ISART Digital. L'équipe pédagogique est composée d'étudiants, d' alumni et d'enseignants d'ISART Digital issus de l'industrie du Jeu Vidéo ou du Cinéma 3D-VFX.

Au fil du stage, le projet avance et on termine avec une création aboutie (Jeu Vidéo, Chara Design, Animation 3D...).

## Le matériel

Le matériel informatique et les logiciels sont fournis pour tous les stages. Vous recevrez un login/mot de passe dédié si vous devez vous connecter au réseau. Il peut vous être demandé d'acheter des fournitures pour suivre un stage (surtout les stages artistiques).



## Les sorties

Des sorties peuvent être programmées dans Paris intra-muros, en demi-journées pour certains stages (musée du Louvre, Muséum national d'Histoire naturelle, au 104...).





### La pause déjeuner

La pause déjeuner est un moment d'échanges entre jeunes passionnés. Un espace dédié avec des micro-ondes est accessible le midi. Vous pouvez y apporter votre «lunch bag». Il est également possible de sortir de l'enceinte de l'école pour se restaurer.

### Le stage

À la fin du stage, vous avez réussi à créer votre projet à partir des logiciels professionnels (un mini jeu vidéo, une séquence vidéo avec trucages numériques, un personnage en 3D, etc).

Ce projet vous appartient et vous pourrez le poursuivre chez vous. De nombreux conseils vous seront donnés pour que vous puissiez continuer à vous exercer de manière autonome après le stage.



### Pot de fin de stage

Votre expérience à ISART se termine par un pot de départ avec les familles, les amis et l'équipe d'ISART qui sera présente pour répondre à toutes vos questions.

Un certificat de fin de stage vous sera remis à cette occasion. La Summer School se termine toujours sur cette note joyeuse et détendue !



## STAGE ORIENTATION LES MÉTIERS DU JEU VIDÉO

**Propulsez votre avenir dans le jeu vidéo avec ce stage de 5 jours !**

Venez préparer votre orientation en école supérieure en explorant les familles de métiers artistiques, la programmation, la conception gameplay et le business.

Au fil du stage, vous serez initié au marché de l'entertainment digital : son fonctionnement, ses acteurs et ses dynamiques. Vous découvrirez également comment se déroule une production de jeu, que ce soit dans un grand ou un petit studio.

Chaque journée alternera entre temps théoriques et expériences immersives. La dernière journée sera consacrée aux conseils d'orientation, avec un accompagnement spécifique à la préparation aux épreuves d'admission d'ISART.

29/06/26 → 03/07/26

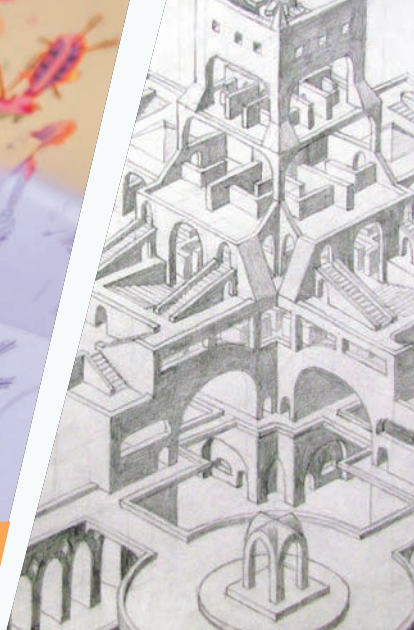


1 semaine



Stage réservé aux élèves de première  
et de terminale (16-18 ans)





## DÉCOR & CHARA DESIGN

Pour appréhender les bases du dessin, vous étudierez le décor en perspective, la morphologie, le charadesign et le storyboard.

Vous créerez des illustrations originales au trait, ombrées ou en couleur.

Vos professeurs vous accompagneront dans la création de décors, de personnages et d'artworks orientés cinéma d'animation et jeu vidéo.

29/06/26 → 10/07/26

06/07/26 → 17/07/26



2 semaines



Tout public

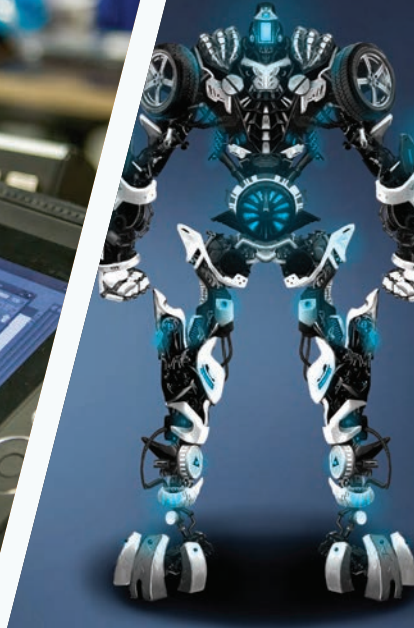


Perspective | Morphologie humaine |  
Character Design | Storyboard | Création  
d'univers graphiques



Stage également proposé à ISART Nice  
29/06/26 → 10/07/26





## DIGITAL PAINTING

Pour vous familiariser avec la création d'images numériques 2D, vous apprendrez à dessiner et coloriser à la tablette graphique. Vous serez également initié aux techniques de dessin d'intention et de rendu finalisé, utilisées en concept art.

Vos professeurs vous accompagneront dans la création de décors, de personnages et d'artworks colorisés orientés cinéma d'animation et jeu vidéo.

06/07/26 → 17/07/26



2 semaines



Élève possédant des bases en dessin  
et une pratique du numérique



Dessin et couleur sur ordinateur |  
Retouche d'images







## INITIATION 3D

La 3D est accessible à tous !

Vous commencerez par vous familiariser avec le logiciel professionnel 3D Maya, en découvrant les bases de la 3D : modélisation d'objets, mise en scène dans un décor, création de couleurs, de textures, de matières, de lumières.

Vous créerez vos premières images de décor en volume comme l'ont fait avant vous les plus grands de chez Pixar, Dreamworks ou encore Disney !

29/06/26 → 03/07/26



1 semaine

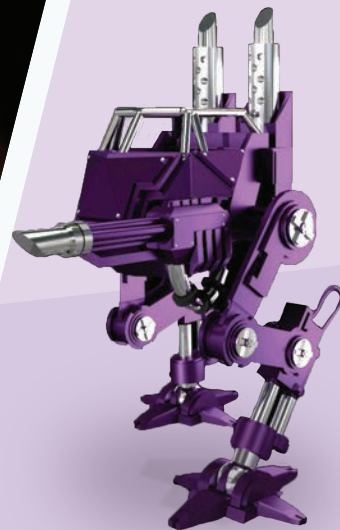
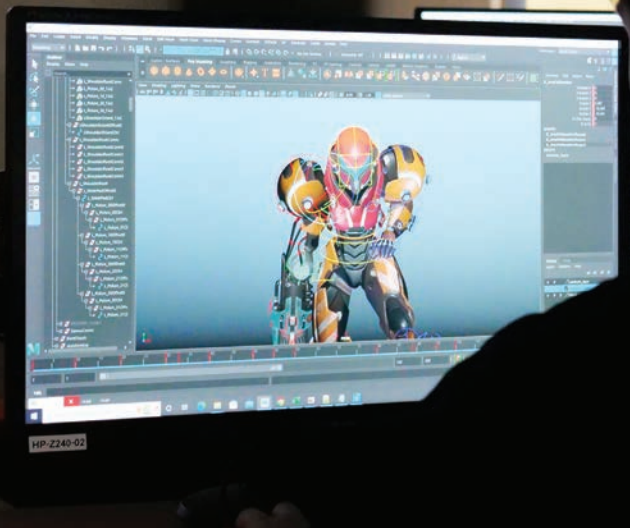


Tout public



Modélisation | Rendu 3D





## 3D & ANIMATION

Au cours de ce stage de deux semaines, vous découvrirez les étapes clés de la création d'un plan en 3D : modélisation, mise en couleur (texturing/rendu).

Puis vous apprendrez à donner vie à un personnage 3D en réalisant l'animation d'une scène complète à l'aide des outils professionnels (Maya) utilisés dans les plus grands studios.

- une semaine de modélisation
- une semaine d'animation

06/07/26 → 17/07/26



2 semaines



Tout public



Modélisation | Animation



Témoignage :





## VFX - TRUCAGES

Ce stage vous initiera à la création de plusieurs types d'effets spéciaux courants dans le cinéma : disparition, impact, dédoublement, tir de balles, sabre laser...

En réalisant des effets spéciaux sur Nuke, vous comprendrez les techniques de trucages à travers une courte introduction à la photographie et à l'utilisation de logiciel professionnel. Vous serez à la fois acteur et réalisateur (devant et derrière la caméra).

13/07/26 → 17/07/26



1 semaine



Tout public



Trucages vidéo



Témoignage :







## SOUND DESIGN

Mettez-vous dans la peau d'un professionnel du son !

Ce stage vous fera découvrir l'univers du sound design.

Vous apprendrez à définir une direction artistique audio à travers l'enregistrement de son, à créer des bruitages et des effets sonores ainsi qu'à manipuler un logiciel de son utilisé dans l'industrie du Jeu Vidéo et du Cinéma.

06/07/26 → 10/07/26



1 semaine



Tout public



Sound Design



Témoignage :





## INITIATION GAME DESIGN

Ce stage vous fera entrer dans les coulisses de la construction d'un jeu : comment élaborer les règles ? Comment donner de l'émotion au joueur ?

Vous serez initié à la conception des mécaniques de gameplay en créant vos propres jeux de A à Z en équipe. Le stage sera scindé en deux parties distinctes :

- une semaine de création d'un jeu de plateau
- une semaine de création d'un jeu vidéo

29/06/26 → 10/07/26  
06/07/26 → 17/07/26



2 semaines



Tout public



Game Design | Travail en groupe



Stage également proposé à ISART Nice  
Création jeu plateau : 29/06/26 → 03/07/26  
Création jeu vidéo : 06/07/26 → 10/07/26





## CODE & JEU VIDÉO 2D

Vous allez créer votre premier jeu vidéo en 2D et y apporter votre touche d'originalité.

Vous apprendrez à architecturer votre pensée et à comprendre la logique du code grâce au visual scripting intégré à Unity, un moteur de jeu très utilisé par les studios de création de jeu vidéo.

Vous apprendrez à construire les interactions et les fonctionnalités d'un jeu, l'équilibrer et proposer plusieurs stratégies aux joueurs.

29/06/26 → 10/07/26

06/07/25 → 17/07/26

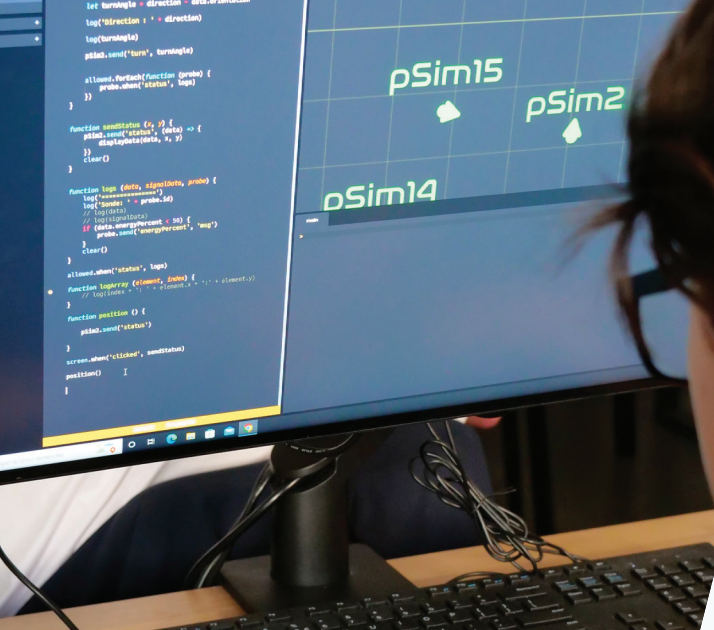
2 semaines

Tout public

Game Design | Code | Visual Scripting

Témoignage :





## CODE EXPLORER

Dans ce stage, vous apprendrez les bases de la programmation en JavaScript de manière ludique ! Vous serez immergé dans un jeu semi-réel, semi-virtuel qui vous fera explorer un monde hostile à l'homme. À partir de vos propres lignes de code, vous pourrez commander robots, sondes et vaisseaux ! Vous devrez résoudre des énigmes, des problèmes, des challenges grâce à vos nouvelles compétences en algorithmes, intelligence artificielle, traitement de données...

Arriverez-vous à sauver l'humanité ? Quoi qu'il en soit, vous aurez appris, en vous amusant, les bases de la programmation !

13/07/26 → 17/07/26



1 semaine



Tout public



Programmation |  
Travail en groupe | JavaScript







## GIRLS CODE GAMES

Ce stage gratuit, réservé aux filles, a été spécialement conçu pour vous. Encadrées par des professionnels du secteur, vous apprendrez les bases du code appliqué à la création de jeux à travers des ateliers pratiques et des mini-défis ludiques.

Vous explorerez également les différents métiers du développement, de la conception artistique à la programmation des mécaniques de jeu.

Une opportunité idéale pour développer vos compétences, affiner vos intérêts et peut-être envisager une future orientation dans un secteur innovant.

20/04/26 → 24/04/26



1 semaine



100% filles



Programmation | Travail en groupe



Témoignage :



# QU'EN ONT-ILS PENSÉ ?



“

Depuis toujours, je joue aux jeux vidéo. Je voulais connaître l'envers du décor. Je me suis vraiment bien amusé et j'ai créé mon premier jeu de plateau et mon premier jeu vidéo : génial ! ”

**Hippolyte** / **Initiation Game Design**



“

Je sais maintenant en quoi consiste le métier de Sound Designer, et ça me plaît ! ”

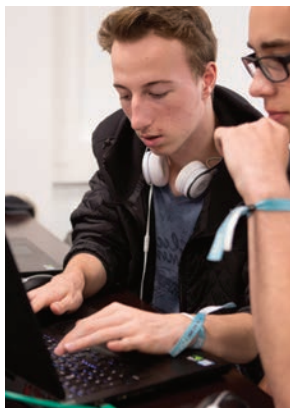
**Arthur** / **Sound Design**

“

J'ai passé deux merveilleuses semaines. L'ambiance est géniale, les professeurs sont sympathiques, compétents et ouverts à toutes les questions ! ”

**Lucile** / **Décor & Chara Design**





“ J’avais des notions de code apprises tout seul mais j’ai pu nettement progresser durant ce stage... Et j’ai réalisé mon premier jeu vidéo ! J’aimerais poursuivre mes études dans la programmation de jeu vidéo après le bac. ”

**Nicolas** **Code & Jeu Vidéo 2D**

“ Je ne suis pas très bonne en maths et j’avais peur que le code ne soit pas pour moi ! En fait, j’ai compris grâce à ce stage que j’avais le niveau et je suis super motivée ! ”

**Clara** **Girls Code Games**



“ J’ai pu apprendre les bases de la programmation en JavaScript et vivre une super expérience où on apprend, tout en s’éclatant en groupe. ”

**Thomas** **Code Explorer**



“ L’équipe de profs est super fun ! On apprend dans une ambiance cool et détendue. Je crois que c’est le meilleur souvenir que j’ai de l’apprentissage. C’est sérieux et ça donne envie de s’investir à fond dans ce qu’on aime et dans ce qu’on veut faire plus tard ! ”

**Émilie** **Digital Painting**



# INFOS PRATIQUES



## Contact

du lundi au vendredi, de 9h à 17h45

📍 60 bd Richard-Lenoir - 75011 Paris



Richard Lenoir



Saint-Ambroise

📞 01 48 07 58 48

✉ [informations@isartdigital.com](mailto:informations@isartdigital.com)



## Horaires des stages

Du lundi au vendredi

9h30 - 12h30 et 13h30 - 16h30

Le mardi 14/07/26 est férié. Cette semaine-là, le programme est proposé sur 4 jours (lundi - mercredi - jeudi - vendredi), avec des horaires étendus de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.



## Un conseil

Pensez à réserver rapidement votre stage : certains affichent complets dès le mois de février !



## Tarifs

1 semaine : 350 €

2 semaines : 600 €

Girls Code Games : gratuit



## S'inscrire

[www.isart.fr](http://www.isart.fr)



60 bd Richard-Lenoir - 75011 PARIS

+33 1 48 07 58 48

[informations@isartdigital.com](mailto:informations@isartdigital.com)

[WWW.ISART.FR](http://WWW.ISART.FR)